



# OUF ! LES VOILA VOILA

## DOSSIER TECHNIQUE

(MAJ 29/01/2013)

*L'équipe des « VOILA VOILA » se compose de 4 personnes sur la route...*

**3 MUSICIENS : Cédric, Marc et Bertrand et 1 RÉGISSEUSE LUMIÈRE : Sandra**



*Sommaire :*

*FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE*

*PLAN DE FEU*

*FICHE TECHNIQUE SON*

*CONDUITE SON*

### CONTACTS

**Régie lumière :**

SANDRA NOURRY 06 14 82 80 95 / [nourry.sandra@orange.fr](mailto:nourry.sandra@orange.fr)

**Régie de tournée et direction artistique :**

CEDRIC LEVAIRE 06 73 12 58 60 / [contact@lesvoilavoila.com](mailto:contact@lesvoilavoila.com)

**Chargée de production :**

CLAUDIE BERTIN 06 60 55 86 81 / [claudie@lesvoilavoila.com](mailto:claudie@lesvoilavoila.com)

# FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Prévoir :

- **1 CONSOLE LUMIERE type concert** et un pilotage de la lumière salle par la console

- **1 MACHINE À BROUILLARD ou des sels** (PAS de machine à fumée), 3 iris et 3 porte-gobos

MERCI d'ajuster la puissance à la spécificité de votre salle et d'assurer l'ensemble du pré-montage, gélatinage et tirage des lignes au sol avant l'arrivée de l'équipe !

N° circuit	Projecteur	Nbre	Gélatine	Réglage et divers
1	PC 1KW	4	206+132	face générale
2	Dec 614 sx	1	206 et iris	face plan américain Bertrand
3	Dec 614 sx	1	206 et iris	face plan américain Cédric
4	Dec 614 sx	1	206 et iris	face plan américain Marc
5	PC 1 KW	1	206	douche
6	PC 1KW	1	206	douche
7	PC 1KW	1	206	douche
8	PC 2KW	2	134	contre-jour général
9	PC 1KW	2	106	contre-jour général intérieur
10	PC 1KW	2	106	contre-jour général extérieur
11	PC 1KW	2	058	contre-jour général intérieur
12	PC 1KW	2	058	contre-jour général extérieur
13	Par 64 CP 62	1	058	latéral haut jardin
14	Par 64 CP 62	1	058	latéral haut cour
15	Par 64 CP 62	1	015	latéral haut jardin
16	Par 64 CP 62	1	015	latéral haut cour
17	Par 64 CP 60	2	W	contre faisceaux
18	Par 64 CP 60	2	W	contre faisceaux
19	Par 64 CP 60	2	W	contre faisceaux
20	Par 64 CP 60	2	W	contre faisceaux
21	Par 64 CP 62	3	131	contre-jour général
22	Dec 613	2	gobo	contre-jour
23	Par 64 CP 62	3	132	contre-jour ambiance
24	ACL	1 set	W	<b>au sol</b> contre plongée
25				
26	<i>guirlandes *</i>	2		Suspendues à la perche
27	stroboscopes			<b>au sol</b>
28	F1	4	W	contre faisceaux
29	<i>Par 16 et 30 *</i>	3	W	<b>au sol</b> contre-plongée musiciens
30	Dec 614 sx	1	110	Rond central
31	Dec 614 sx	1	gobo	Rond central
32	Machine à brouillard			
35	salle			

Les ACL sont au sol, en fond de scène, réglés en éventail.

\* *Les Voilà Voilà amènent les PAR 16 et 30 ainsi que les deux guirlandes.*



# FICHE TECHNIQUE SON

Prévoir :

- **LA PRÉSENCE D'UN(E) RÉGISSEUR(SE) SON QUALIFIÉ(E)**

- un micro régie (*talk back*) et une égalisation pour les retours à 3 circuits séparée de la façade.

- 2 alimentations au sol pour une pédale d'effet guitare (à cour) et une pédale « sampler » (à jardin)

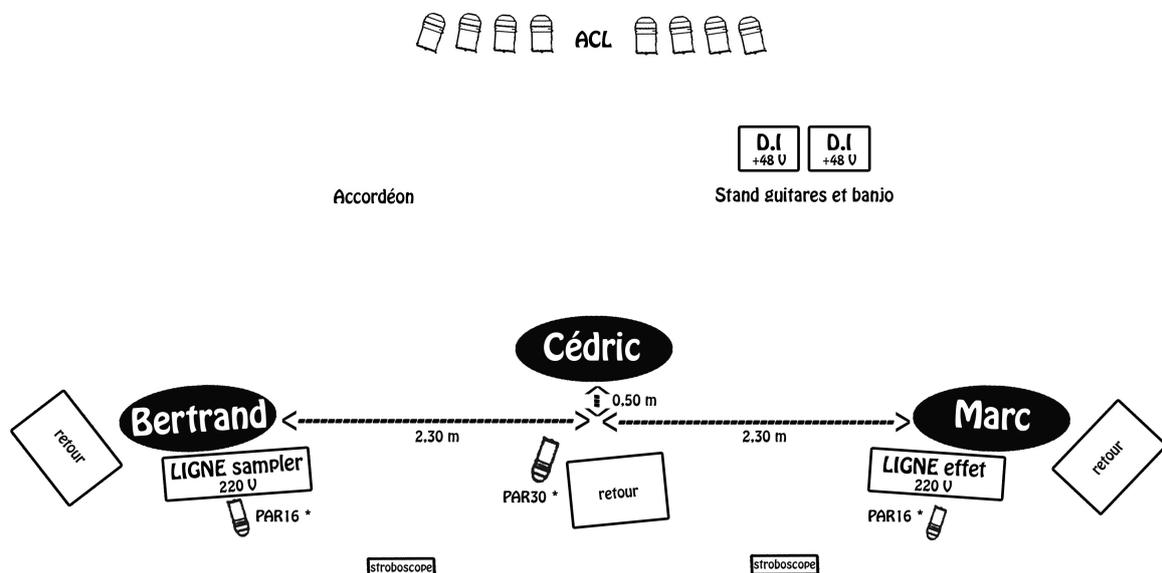
Merci de pré-monter et de tester votre *patch* avant l'arrivée de l'équipe !

Qté	Dénomination	Zone	Observations
1	MICRO Grosse Caisse (coté peau de frappe)	jardin	
1	MICRO Caisse claire	jardin	à pince
2	MICROS OVER HEAD	jardin	celui côté charleston plus bas
1	D.I (sampler)	jardin	
1	MICRO ACCORDÉON - main droite	centre	sur perchette *
1	MICRO ACCORDÉON - main gauche	centre	en HF (ou sur perche)
1	MICRO BANJO	cour	sur barre de couple *
1	MICRO VOIX LEAD	centre	sur perche avec longueur de câble pour se déplacer sur le plateau
2	D.I +48V ( 2 guitares manouches) *	STAND GUITARES	amenées par Les Voilà Voilà
1	MICRO VOIX CHOEUR serre-tête HF EW300 *	jardin	amené par Les Voilà Voilà
1	MICRO VOIX CHOEUR *	cour	sur perche
3	RETOURS	jardin, centre et cour	au sol

\* Les Voilà Voilà amènent les 2 D.I. guitares, les 2 micros CHOEURS, une barre de couple (pour le banjo), une perchette (pour la main droite de l'accordéon).

## LES VOILA VOILA en concert !

- plan au sol -



\* Les PAR 16 et le PAR 30 sont sur le même circuit (n°29). Les stroboscopes sont sur le circuit n°27.



# OUF ! LES VOILA VOILA

## CONDUITE SON

### ATTENTION !

- le micro HF amené par le batteur est omnidirectionnel
- à l'entrée en scène, bien MUTER et DÉMUTER la guitare de Marc (quand il l'a épaulée)
- laisser TOUJOURS OUVERT le sampler
- 1 chant LEAD (*Cédric*) et 2 chœurs SAUF sur « À la vieille taverne » : 3 CHANTS LEADS !!!

<b>Bertrand</b>	<b>Cédric</b>	<b>Marc</b>
	« ENTRÉE EN SCÈNE »	<i>MUTER et DÉMUTER Guitare</i>
<i>BATTERIE</i>	<b>AU PAPANADIS</b> <b>NOUNOURS</b> <b>LE TEMPS DES CADEAUX 1</b> <b>A L'OREILLE DE MON PAPY</b>	<i>GUITARE</i>
<i>BATTERIE</i>	<i>ACCORDÉON</i> <b>LES IDIOTS</b> ( 3 CHANT LEADS !!! ) <b>A LA VIEILLE TAVERNE</b> <b>TÊTE DE COCHON</b>	<i>BANJO</i>
<i>BATTERIE</i>	<b>LE TEMPS DES CADEAUX 2</b> <b>MON PAPPYLLON</b>	<i>GUITARE</i>
<i>BATTERIE</i>	<i>HARMONICA</i> <b>L 'ANTIDOTE</b> <b>LE TEMPS DES CADEAUX 3</b>	<i>GUITARE</i>
<i>BATTERIE</i>	<i>GUITARE</i> <b>LE NEZ DE PINOCCHIO</b>	<i>GUITARE Distortion</i>
<i>BATTERIE</i>	<i>GUITARE</i> <b>LE GRAND MÉCHANT LOUP</b>	
	<b>Rappel : JOLIE FLEUR</b> (TOUS LES 3 AU CENTRE!!!) <i>GUIRO / GUITARE</i>	