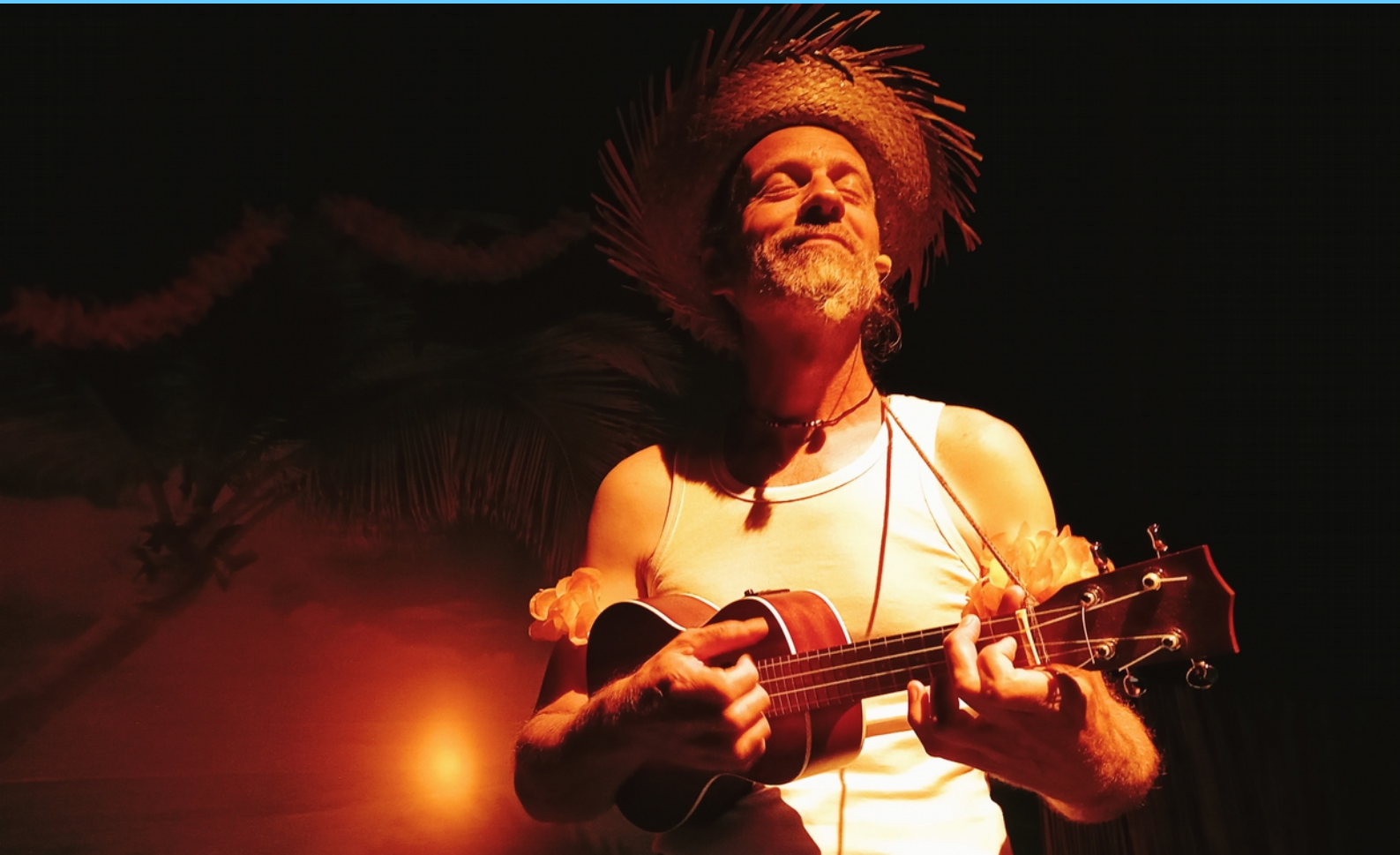


LES WAGONNETS PROD & L'ASPHODELE  
présentent

# Maeva ! Le Voilà Voilà



CONCERT de 0 à 3 ANS



**Booking & artistique**

Cédric 06 73 12 58 60 - [cedriclevoire@gmail.com](mailto:cedriclevoire@gmail.com)

**Production de spectacle**

[leswagonnetsproductions@gmail.com](mailto:leswagonnetsproductions@gmail.com)

# Présentation

*Des îles et des ailes  
vers la petite enfance*



**Envolez-vous pour Tahiti avec un doux parfum de *monoi* dans l'air et de poésie du Pacifique au cœur de chansons à se relier, se câliner, se trémousser et en-chanter la Vie. Une échappée belle où la voix vient se poser tel un papillon au bout du nez, l'ukulélé vous chatouiller dans le cou et le cajòn vous faire chalouper de la tête aux genoux, *Maeva !* Ça veut dire bienvenue là-bas...**

**Paroles, musique et interprétation**

Cédric Levaire alias Le Voilà Voilà

**Création lumière**

Cédric Radin

**Regards extérieurs**

Stéphanie Bourgeois-Lang

Christine Leray

Natalie Tual

Sandra Nourry

Claudie Bertin

Christophe Hanon

**Public de 0 à 3 ans / Durée 30 min / Jauge env 50 pers**

**Nombre de séances par jour : jusqu'à 3 représentations**



# Quelques mots

## Le mot de la production

### Les Wagonnets Prod (44)

Après 15 ans de tournée des « Voilà Voilà », 4 albums jeune public multi-récompensés et un best-of actuel en scène, la Cie a choisi de porter cette toute nouvelle création auprès d'un public à la sensibilité si particulière en prenant le soin d'un vrai temps d'immersion en structures petite enfance et en s'entourant de nombreux regards extérieurs...

## Le mot des pros de la Petite Enfance

### Multi-accueils Bouton d'Or & La Pimprenelle (44)

Nous avons accueilli Cédric en immersion en profitant de ces moments de partage. Il a eu un très bon contact avec les enfants et s'en est inspiré pour alimenter et adapter son spectacle à leurs besoins, tout en nous transportant dans une ambiance polynésienne avec beaucoup de plaisir et lors de la restitution publique en voyage sensoriel !

### Relais Petite Enfance de Questembert (56)

L'artiste nous emporte avec lui, grâce à une musique et une voix très agréables. L'ukulélé attire les tout petits et les percussions corporelles sont intéressantes pour tous les âges. En créant une véritable interaction avec les assistantes maternelles et les enfants, les mots polynésiens permettent de prendre vraiment la route de Tahiti.

## Le mot de la coproduction

### Centre culturel de l'Asphodèle (56)

Une belle première expérience dans le doux monde de la petite enfance. Très à l'écoute de son public, Cédric réussit à faire voyager tout son petit monde !

## Calendrier de création

**2015** : premières esquisses des chansons

**Hiver 2022** : résidence d'écriture et première trame du spectacle

**Juin 2023** : résidence d'immersion en multi-accueils et restitutions – St Nicolas et Plessé

**Juillet 2023** : résidence de création à l'Asphodèle et restitution - Questembert

**Janvier 2024** : résidence de création au Carré 9 et restitution - Redon

**Février 2024** : sortie officielle au Festival Prom'nons-nous (56)



*Ne prévoir que l'imprévisible  
et n'attendre que l'inattendu*  
Christian Bobin

# Conditions de spectacle



## > LIEUX EQUIPES

(salles de spectacle, festivals)

Selon fiche technique son & lumière avec prémontage

Temps d'installation : 3 h / Temps de démontage : 1 h

## > LIEUX NON EQUIPES

(médiathèques, multi-accueils, relais)

Installation autonome sans plan de feu avec fond de scène

Espace scénique minimum : 3 x 3 m avec alimentation électrique

Temps d'installation : 1 h / Temps de démontage : 30 min

## ACCUEIL DU PUBLIC

En présence de l'artiste avec colliers de fleurs amenés pour tout le personnel

MERCI de prévoir une installation confortable pour le public au sol

avec matelas-tapis collectifs à 120° autour de l'espace scénique et en toute proximité

## TARIF

**Nous contacter pour obtenir le coût artistique sur mesure !**

Restauration et hébergement : **1 ou 2 personnes** au tarif Syndéac ou prise en charge directe

Frais de déplacement : 0,50 euro/km aller-retour au départ de Redon (35)

# Equipage



## **CEDRIC LEVAIRE - Auteur Compositeur Interprète**

En 1996, Cédric commence à composer sur commande et avec succès pour des compagnies de Paris. Il passe à l'Ouest en 2004 et monte alors ses propres créations. En 2008, Naïve Jeunesse le signe pour un premier album avec *Les Voilà Voilà* et depuis il écume salles et festivals en groupe ou en solo avec ses albums « jeune public » tous encensés par la critique et le public !  
*Festival de Marne, Les Pestacles, Etage du Liberté, Rock Ici Mêmes, Alhambra*



## **CEDRIC RADIN - Régisseur lumière**

Après avoir soigné l'accueil technique au Théâtre de Redon, Cédric prend la route à son tour et ne cesse depuis d'illuminer partout et d'accueillir chaque nouveau défi lancé avec un grand sourire et les yeux qui brillent déjà...  
*Drolatic Industry, Théâtre de l'Echappée, Tout petit festival, Petits et grands*



## **SANDRA NOURRY – Régisseuse lumière (binôme)**

Après une école de cinéma et le CFPTS de Bagnolet, Sandra met en lumière tout en sensibilité, comme du bout de ses pinceaux d'artiste peintre. Initiée à la marionnette, elle met en scène à présent ses propres créations  
*Cie Rouge Bombyx, Collectif La Dynamo, Rokia Traoré, La Folle journée*



## **NATALIE TUAL – Regard extérieur**

Après le conservatoire et les beaux-arts, Natalie œuvra 10 ans comme clown au *Rire Médecin*, a été formatrice en musicothérapie, chanteuse de swing et à présent s'épanouit pleinement en écrivant pour les enfants  
*Bulle et Bob (chez Didier jeunesse), Les P'tites Affaires*



## **STEPHANIE BOURGEOIS-LANG – Regard extérieur**

Prix de conservatoire, joueuse de *boîte à frissons* et intervenante spécialisée, Stéphanie s'attache à la sensorialité de la musique et s'est formée en CFMI dans l'approche avec les « tout-petits »  
*Cie La bande à Tonton, Chili con Penfao, Théâtre Messidor*



## **CHRISTINE LERAY – Regard extérieur**

Lectrice passionnée, Christine transmet en contant avec une joie et un élan qui ne se comptent pas de ces moments si précieux auprès des enfants et de leurs parents, avec ce soin de les écouter et cette gratitude au cœur  
*Cie A fleur de mot*



## **CLAUDIE BERTIN – Regard extérieur**

Danseuse, conteuse et réflexologue, Claudie s'est formée à la capoeira et a foulé des scènes comme le Théâtre du Châtelet en danse contemporaine avec un parcours toujours lié au corps et à l'énergie en mouvement  
*Cie Pied en Sol, Cie Ladaïna, Cie Banc Public, Sornettes & Cie*



## **CHRISTOPHE HANON – Regard extérieur**

Comédien et marionnettiste formé à l'école supérieure de Charleville-Mézières, Christophe s'applique toujours à poser comme un « autre » regard aussi bienveillant que redoutable dans la justesse et la précision  
*Cie Rouge Bombyx, Drolatic Industry, Cie Trois-six-trente*



# Action culturelle



## ❁ Découverte de mots tahitiens

*Ia ora na = Bonjour ou Que tu vives*

*Nana = Au revoir*

*Popo = Bravo*

*Mauruuru = Merci*

*Oé = Oui*

*Mahana = Soleil*

*Miti = Mer*

*Iti iti = Petit à petit*

*Tiki = Esprit des ancêtres*

Notez qu'il n'y a pas de mot pour « s'il te plait », on demande juste avec un sourire et on accepte la réponse. Et les expressions : *Aué, Fiu* et *Aita pea pea* traduisent comme une autre philosophie de vie à découvrir...

## ❁ Découverte de la danse « Ori »

Figures de bras illustrant la terre, la mer, l'oiseau, le soleil, la lune

## ❁ Découverte de rythmes traditionnels « Pehe »

En les chantant d'abord : TA TA TARA TATA ou TA TI TATA TI !!!

## ❁ Découverte instrumentale

Voix, ukulélé, percussions corporelles et cajòn

## ❁ Atelier créatif

Coloriage de fleurs « tiare » en pouvant dépasser les traits puis à découper

# Revue de presse

*Ce qu'on a déjà dit du « Voilà Voilà » ?*

**TELERAMA (On aime beaucoup)**

Une voix chaleureuse et une énergie vive

**ACADEMIE CHARLES CROS (Coups de cœur)**

Comme une leçon de vie et d'optimisme dans l'écriture des textes

**CITE DE LA MUSIQUE**

Un excellent musicien show-man qui tient la salle à merveille

**PARIS MÔMES**

Un généreux goût de liberté, d'aventure et de refrains à tue-tête

**RADIO BARBOUILLOTS**

Maîtrise à la perfection l'art des mots et donne le « smile »

**ALIGRE FM (Ecoute, y'a un éléphant dans le jardin)**

Une voix qui s'en va chercher les harmoniques avec une belle évidence

**LES PESTACLES - Parc floral de Paris**

Un artiste tout-terrain qui fait l'unanimité

**FRANCE INTER**

Le héros d'un groupe génial





# Embarquez !



**RENDEZ-VOUS SUR LE SITE OFFICIEL**

(photos, fiche technique, vidéo, tournée,...)

[www.lesvoilavoila.com](http://www.lesvoilavoila.com)



## PRODUCTION

Les Wagonnets Prod (44)  
*Mine de chanson depuis 2004*

## COPRODUCTION

Centre culturel l'Asphodèle – Questembert Communauté (56)

## PARTENARIATS

Le Carré 9 de Redon & Redon Agglomération (35)



**Booking & artistique : Cédric 06 73 12 58 60**

[cedriclevoire@gmail.com](mailto:cedriclevoire@gmail.com)

**Production de spectacle :**

[leswagonnetsproductions@gmail.com](mailto:leswagonnetsproductions@gmail.com)

Cie Les Wagonnets – 5, place de l'église – 44460 Avesnac  
Siret 478 821 341 00011 - Licence 2020-006953 - APE 9001Z